

Průběh konzervačních prací sbírkového fondu Muzea Bojkovska

Z hlediska konzervace a instalace sbírek do nové expozice byla práce velmi náročná. Již v lednu se začalo s budováním zázemí pro ošetření sbírek - s novou konzervátorskou dílnou se základním vybavením konzervačními prostředky a nářadím. Také již od té doby jsem začala konzervovat doma - drobné nářadí, vývěsní štíty, obrazy, plastiky. Od března jsme instalovali sbírky v expozici. Jako první exponát byl soukenický stav, který jsme museli několikrát rozložit a zase složit. Od té doby jako první dobrovolník začal pracovat můj muž, který mi pomáhal s instalací celou dobu. Hlavní výběr sbírek byl na panu řediteli. Velká část sbírek byla konzervována již dříve pracovníky muzea Uherské Hradiště a přestože uložení na zámku Novém Světlově nebylo příznivé, byly předměty ve velmi dobrém stavu. Hůře na tom byly ty, které nebyly nikdy vystavené, a ty, které jsme získali během března až května - postavníky, cukrářství, sodovkárna, včelařství, kolářská dílna, kamna, nábytek, kuchyňské nářadí a jiné. Tomu však pomohlo nadšení a práce lidí, kteří se dobrovolně hlásili na pomoc. Jako výborný pracovník při konzervaci se osvědčil pan ředitel, který kromě svých povinností tvrdě pracoval se mnou. Bylo to někdy i 14 hodin denně. Výbornými pomocníky se stali i členové muzejního spolku - paní Klimentová a Cimbálková s manželi Miklovými a ke konci pan Navrátil. Byla jsem mile potěšena, že s lidé sami hlásili na pomoc - manželé Polanští, Otáhalíkovi, paní Ušáková. Všechny popisky napsala a připravila na instalaci v expozicích paní Hamrlíková a nebyla to lehká práce.

Dík patří i pracovníkům muzea J. A. Komenského z Uherského Brodu, J. Gazdíkovi a A. Haluzové za odbornou pomoc.

Část své pracovní doby jsem se setkávala s panem Juračkou, který nově potahoval židle.

Odpracovala jsem stovky hodin. Chtěla bych tímto poděkovat všem, včetně uklízečky paní Hankové, která vnesla vždy nový pořádek do pracovního prostředí, což bylo nezbytně nutné. Bez těchto lidí by se práce těžko stihla a jsem velmi ráda, že naše úsilí bylo korunováno otevřením nových expozic pro občany Bojkovic.

Část práce zůstává nedokončená - drobná oprava instalace, žaluzie, které jsou nezbytně nutné vzhledem k ochraně sbírek, opravy a doplnění textů.

Mnoho sbírek však zůstalo v depozitářích a mnoho čeká na restaurování a prezentaci v nových expozicích, které budou teprve otevřeny.

Byla bych velmi ráda, kdybych mohla naučit nového samostatného odborného pracovníka, který bude mít nelehkou práci, neboť je to práce mravenčí a téměř neviditelná pro veřejnost. Kvalitní a odborné uložení, konzervace, instalace a také zastoupení ředitele, neboť není možné, aby muzeum fungovalo s jedním pracovníkem.

Otilie Šimoníková
konzervátorka